

---

## Lebenslauf

1983 -1984	geboren in Marburg / Lahn Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart
1984 -1990	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Grau, Bachmeier und Haegele
ab 1987	Lehrauftrag an der Freien Kunstschule Stuttgart / Akademie für Gestaltung
1989	Kurt und Vera Deschler Preis, Ulm
1990	Manfred Henninger Preis, Staatliche Akademie der Bildenden Künste , Stuttgart
1991 - 93	Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
1994	Gründung der Künstlergruppe maximal ( Isa Dahl, Thomas Heger, Rolf Kilian, Bernd Mattiebe, Rainer Schall, Daniel Wagenblast, Bernhard Walz )
2002	Mitglied vom Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V.

## Einzelausstellungen

2022	" Längst fällig ", ( mit Thomas Heger ) , Galerie Keim, Stuttgart
2019	Projekt ( 2 ) , Auberlenstraße / Fellbach
2018	" komplex " , Auberlenstraße / Fellbach
2016	F.Bunsen / B.Bauer, Ammerbuch / Tübingen Projekt ( 1 ) , Auberlenstraße / Fellbach
2015	" Kreuzgang " , Galerie Hafemann, Wiesbaden " ? Bilder " , Städtische Galerie, Donaueschingen " WiderSpruch " , Galerie Keim, Stuttgart
2014	" Oberfläche, Form , Haltung " , ProArte Kunststiftung Ulm
2013	Art - Karlsruhe, one - artist, Galerie Keim ( K ) " dreimal klingeln " , Matthias Klöckner, Mainz
2012	" RaumLinieStück " , Eschenheimer Anlage 7, Frankfurt 2012 " Fläche Raum Stück " , Galerie Keim, Stuttgart
2011	" Teil Part Stück " , Broening / Dietrich, temporäre Galerie, Stuttgart " raumdeutungen " , Wohnatelier Götz - Heinrich, Stuttgart Merke Merkle, Galerie Keim, Stuttgart
2010	" Endgültig - Vorläufig " Galerie Brötzing Art, Pforzheim Art Karlsruhe, one - artist, Galerie Keim ( K )
2009	" Ausnahme Zustand " , Galerie Keim, Stuttgart
2008	" langer Samstag " , Kautt&Bux, Vaihingen
2007	" vom _Fliegen " , Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
2005	" Ausschnitt " , Galerie Keim
2004	" hundertprozent " , Atelier Wacker - Rohm , Stuttgart
2003	" Bild - findungen " , ProArte Kunststiftung, Ulm ( K ) " Raum - Findungen " , Galerie Keim, Stuttgart ( K )
2002	bei Schoenberg, München " Rückfindung " , Kunstverein Schorndorf ( K )
2001	" 90 Grad " , Galerie Keim, Stuttgart
2000	Galerie Kunst & Design, Albstadt ProArte Kunststiftung ,Ulm
1999	ProArte Kunststiftung ,Ulm Kunst Kabinett Thomas Niecke, Kirchheim / Teck
1996	" Bilder ? " , Galerie Gautschi, Bietigheim
1993	" wirklich <i>möglich</i> " , Debütausstellung , ( K ) Staatliche Akademie der Künste
1991	Ulmer Volksbank
1987	Museumsgesellschaft und Künstlergilde, Ulm
1986	Graphik - Kabinett E.F.M. Rieber, Blaubeuren

## Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1985 /89 Ulmer Kunst (K)
- 1985 /86 Klasse Peter Grau, Akademie der Bildenden Künste, Tettnang, Brackenheim (K)
- 1986 / 87/06 Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
- 1988 \_ Imago, Landeskunstwochen Villingen-Schwenningen (K)
- 1989 \_ Dozenten / Künstler, Landespavillon Stuttgart (K)
- \_ „Bildstörung“, Schranne, Giengen/Brenz
- \_ „Kunstdünger“, Galerie Keck, Heilbronn / Ellhofen
- \_ „Kunststudenten stellen aus“, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft, Saarbrücken (K)
- \_ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim (K)
- 1990 \_ „Whom“, Städtisches Museum Schwäbisch-Gmünd
- \_ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Schwarzes Kloster, Freiburg (K)
- 1991 \_ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Städt. Galerie „Die Fähre“, Saulgau (K)
- 1994 \_ Pro Arte Kunststiftung, Ulm
- 1995 \_ Atelier Seestrass e.V., maximal Stuttgart
- \_ Kunstverein Helferhaus, maximal, Backnang
- 1996 \_ Galerie Thomas Keck, maximal, Ellhofen/ Heilbronn
- 1997 \_ „7 mal 24 Stunden“, maximal, Galerie Reihe 22, Stuttgart
- \_ „Lebensqualität“, maximal, Städtische Galerie contact, Böblingen
- 1998 \_ 2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Ulmer Museum, Universität Ulm (K)
- \_ „Fusion“, Dick Areal, Esslingen
- \_ „Schöne Aussichten“, maximal, Städtische Galerie „Kultur unterm Turm“, Stuttgart Kornhausgalerie Weingarten und Schranne, Giengen/ Brenz (K)
- 1999 \_ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstmuseum Singen (K)
- \_ „FDS400“, maximal, Modell Kunstverein Freudenstadt, Freudenstadt
- 2000 \_ „langer Samstag“, mit Sabine Laidig, reform-design, Kautt&Bux, Stuttgart
- \_ „Ausstellung“, maximal, Leonberger Bausparkasse, Leonberg (K)
- 2001 \_ „ping-pong“ maximal, Hohenloher Kunstverein
- \_ „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
- \_ „Mal schauen“, maximal, Druckhaus und Zeitungsverlag, Waiblingen
- \_ „Halt“, Ausstellungsprojekt bei der Langen Nacht der Museen, Alter Bahnhof, Stuttgart
- \_ „Baden nur mit“, maximal, Städt. Galerie „Die Fähre“, Bad Saulgau (K)
- \_ „Freie Wahlen“, maximal, Junge Kunst, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (K)
- 2002 \_ „Salzsehen“, maximal, Galerie der Stadt, Bad Wimpfen (K)
- \_ „club maximal“, maximal, Städtische Galerie am Laien, Ditzingen, in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Stuttgart, [www.kunsthalle-stuttgart.de](http://www.kunsthalle-stuttgart.de)
- 2003 \_ „Tag der offenen Türen“, Laidig, kurz-Design, reform design, robomotion
- \_ „Kunst\_ Wohnen“, Kilian -Wellemeier, München
- \_ „3 Zimmer, Küche, Bad“, maximal Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg
- \_ „wohnen mit kunst - identy rooms“, maximal, Städtische Galerie Ostfildern (K)
- 2004 \_ „identy rooms - wohnenträumen“, maximal, Kunstverein Nördlingen
- \_ „die Welt begreifen“, maximal, Forum Kunst Rottweil
- \_ „undercover“, maximal, Galerie Abtart, Stuttgart (K)
- \_ 7 x 35, 35 - 10, maximal, Galerie der Sparkasse Esslingen/ Nürtingen (K)
- \_ „plan-e“, maximal E - Werk, Hallen für Kunst, Freiburg
- 2005 \_ Art - Karlsruhe, maximal, Projektstand, Galerie ABTart
- \_ „ von A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe (K)
- \_ Domag-Tage XII, München (K)
- \_ Wandel und andere Standpunkte, Galerie Keim, Stuttgart
- 2006 \_ Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
- \_ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
- \_ Domag-Tage XIII, München
- \_ Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig
- \_ „falscher/ehrgeiz/schadet /nur“, maximal proArte Kunststiftung, Ulm
- \_ Künstlerbund Baden-Württemberg, maximal, Oberndorf, Augustinerkirche (K)
- \_ Galerie Reihe 22, maximal, Stuttgart

- 2007
  - \_ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
  - \_ „Fazit“, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ „etwas ganz anderes“, mit Albers, Bill, Chillida, Knoebel, Mangold, Geiger
  - Stankowky, Pfahler, Galerie Merkle, Stuttgart
  - \_ Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
  - \_ „BlickWechsel“, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ „Reihe“, ForumKunst, Rottweil
- 2008
  - \_ „QuickBlick“, Stiftskeller Beutelsbach
  - \_ „Streiflichter 2008“, WMF-Fischhalle, Geislingen
  - \_ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
  - \_ kunsTart Bozen, Kunsthaus Schill
  - \_ Hernd, ForumKunst, Rottweil
  - \_ Württembergischer Kunstverein, maximal, Jahresausstellung, Stuttgart
- 2009
  - \_ Die Welthandwerker, maximal, Kunstforum, Weil der Stadt-Merklingen
  - \_ Meine Güte, maximal, Kunstbezirk Querschnitt, Stuttgart
  - \_ „Schau an“, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ Württembergischer Kunstverein, maximal Jahresausstellung, Stuttgart
- 2010
  - \_ Art-Karlsruhe, Galerie Keim
  - \_ „Kunst und Gesellschaft“, maximal, Württembergischer Kunstverein,
  - \_ „Kammerspiel“, maximal, Hohenloher Kunstverein, Hofratsratshaus, Langenburg
  - \_ „Glückwunsch, ForumKunst“, Forum Kunst, Rottweil
- 2011
  - \_ „Papier“, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ Art-Karlsruhe, Galerie Keim
  - \_ „Meilensteine“, Kunstmesse, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ Cannstatter Kulturmenü, „raumdeutungen“, Wohnatelier Götz-Heinrich,
  - Galerie Merkle, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ „Im Fokus 25<sup>2</sup>“, Alten Kornschranne, Kunstverein Nördlingen
  - \_ „Reihe“, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2012
  - \_ „Reihe II“, Galerie Merkle, Stuttgart
  - \_ „gestern/ heute/ morgen“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstgebäude Stuttgart
  - \_ „Raumspiel/Spielraum“, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ „ArtAlarm“, Galerienrundgang Stuttgart N°13, Galerie Keim, Stuttgart
- 2013
  - \_ „Merkle dir was“, 15 Jahre Galerie Merkle, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2015
  - \_ „Quer \_ Denken“, Das lange Format, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ „Hospitalhof Benefit Realise“, Hospitalhof, Stuttgart
  - \_ „Heim\_ Spiel“, 25 Jahre Galerie Keim, Galerie Keim, Stuttgart
  - \_ „Alle“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2016
  - \_ „ZeitLos“, Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 2018
  - \_ „Ideen/Entwurf/Konzept“, Künstlerbund Baden Württemberg, Stuttgart
- 2019
  - \_ „Wege\_Kreuzungen\_Überschneidungen“, Galerie Keim, Stuttgart
- 2020
  - \_ „Schau-Depot“, Galerie Keim, Stuttgart
- 2020
  - \_ „Fundstücke“, Arbeiten aus der Sammlung Release, Stuttgart
- 2020
  - \_ „70 Jahre Galerie Keim“, ArtAlarm, Stuttgart
- 2021
  - \_ „Heimspiel Keim“, ArtAlarm, Stuttgart

#### Kunst am Bau

- 1990
  - \_ Sporthalle, Ulm/ Söflingen
- 1991
  - \_ Glasfenster, Sporthalle, Ulm
- 2001
  - \_ Konzeption Finanzamt, Ehingen
- 2004
  - \_ Verband der Baustoffindustrie, Ostfildern/Ruit (Gruppenprojekt)
  - \_ Konzeption Rote-Kreuz-Krankenhaus, München
- 2004 - 2009
  - \_ Entwicklung und Realierung, Oberlandesgericht Stuttgart (Gruppenprojekt / Fks)
- 2009
  - \_ Entwicklung und Realierung, Arbeitsamt Stuttgart (Gruppenprojekt)

#### Ankäufe von Sammlungen

## Einzelkataloge

- wirklich möglich* Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
Text von Wolfgang Heger, 1993
- BILDER** Kunststiftung ProArte, Ulm  
Text von Dina Sonntag, 1996
- Schorndorf - Ulm - Stuttgart** Schorndorf Kunstverein  
proArte Kunststiftung, Ulm  
Galerie Keim, Stuttgart  
Text von Petra Mostbacher - Dix , 2002 - 2003

## Gruppenpublikationen

- Peter Grau und seine Studenten, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985  
Ulmer Kunst 85, Ulmer Museum
- Eine Selbstdarstellung, Staatliche Akademie der bildenden Künste, 1988
- Visuelle/ Erfahrungen/ Schrift / Graphik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985  
Ulmer Kunst 88, Ulmer Museum
- Imago, Landeskunstwochen 1988, Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen
- Kunststudenten stellen aus, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Sport, Saarbrücken 1989
- 17 Dozenten-Künstler, Freie Kunstschule Stuttgart e.V., Landes pavillon Stuttgart, 1989
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim, 1989
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen/Neckar, 1990
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Schwarzes Kloster Freiburg, 1991
- Künstler der Galerie, Kunstkabinett Thomas Niecke, Kirchheim/Teck, 1991
- Künstlergilde Ulm, Stadthaus Ulm, 1994
- „Stattgalerie“ Langenau, Stadt Langenau, 1995
2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Universität Ulm, Ulmer Museum 1998
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Singen, 1999
- Künstlergruppe maximal, Wolfgang Heger, Städtische „Galerie unterm Turm“, Stuttgart;  
Kornhausgalerie, Waiblingen; „Schranne“, Giengen/ Brenz, 1998
- Freie Kunstschule Stuttgart, 1948 - 1989 Dokumentation - Arbeitsergebnisse
- „Ausstellung“, Künstlergruppe maximal, Werner Meyer, 2000
- DSV-Kunstkontor, Edition S, 2000
- „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe, 2001
- „Baden nur mit“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Saulgau, Wolfgang Heger, 2000
- DSV-Kunstkontor, Kunstauktion für das kranke Kind, Olgäle-Stiftung, 2002
- Kunsttermine.de1, tipp-extra, Petra Mostbacher-Dix, 2003
- „Salzsehen“, Künstlergruppe maximal, Galerie der Stadt Wimpfen, Robert Spieser, 2002
- „Wohnen mit Kunst“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Ostfildern, Dr. Rita E. Täuber, 2003
- „A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städt. Galerie Karlsruhe, 2005
- „plan-e“, E - Werk, Künstlergruppe maximal, Hallen für Kunst, Freiburg, 2006
- Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig, 2006
- „Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Augustinerkirche Oberndorf, 2006
- „Kunst&Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2007
- „Esslinger Reden zur Kunst“, Band 3, 1999 bis 2003, Kreissparkasse Nürtingen, 2009
- „Durchaus Exemplarisch“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen, 2009
- „Kunst&Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2009
- „one-Artist-Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2010
- „gestern/ heute/ morgen“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Galerie der Stadt, Stuttgart, 2012
- „one-Artist-Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2013
- „ALLE“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie, Karlsruhe, 2015
- „25 Jahre“, Galerie Keim, Stuttgart, 2015
- „Idee / Entwurf / Konzept“ Künstlerbund Baden-Württemberg, 2018
- „+Wege\_Kreuzungen\_Überschneidungen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2019
- Schau\_Depot 1, Galerie Keim, Stuttgart, 2020
- Fundstücke, Arbeiten aus Sammlung Release, 2020
- „70“, Galerie Keim, Stuttgart, 2020