
Lebenslauf

	geboren in Marburg / Lahn
1983 -1984	Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart
1984 -1990	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Grau, Bachmeier und Haegele
ab 1987	Lehrauftrag an der Freien Kunstschule Stuttgart / Akademie für Gestaltung
1989	Kurt und Vera Deschler Preis, Ulm
1990	Manfred Henninger Preis, Staatliche Akademie der Bildenden Künste , Stuttgart
1991 - 93	Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
1994	Gründung der Künstlergruppe maximal (Isa Dahl, Thomas Heger, Rolf Kilian, Bernd Mattiebe, Rainer Schall, Daniel Wagenblast, Bernhard Walz)
2002	Mitglied vom Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V.

Einzelausstellungen

2019	Projekt (2) , Auberlenstraße / Fellbach
2018	" komplex " , Auberlenstraße / Fellbach
2016	F.Bunsen / B.Bauer, Ammerbuch / Tübingen Projekt (1) , Auberlenstraße / Fellbach
2015	" Kreuzgang " , Galerie Hafemann, Wiesbaden " ? Bilder " , Städtische Galerie, Donaueschingen " WiderSpruch " , Galerie Keim, Stuttgart
2014	" Oberfläche, Form , Haltung " , ProArte Kunststiftung Ulm
2013	Art - Karlsruhe, one - artist, Galerie Keim (K) " dreimal klingeln " , Matthias Klöckner, Mainz
2012	" RaumLinieStück " , Eschenheimer Anlage 7, Frankfurt 2012 " Fläche Raum Stück " , Galerie Keim, Stuttgart
2011	" Teil Part Stück " , Broening / Dietrich, temporäre Galerie, Stuttgart " raumdeutungen " , Wohnatelier Götz - Heinrich, Stuttgart Merke Merkle, Galerie Keim, Stuttgart
2010	" Endgültig - Vorläufig " Galerie Brötzing Art, Pforzheim Art Karlsruhe, one - artist, Galerie Keim (K)
2009	" Ausnahme Zustand " , Galerie Keim, Stuttgart
2008	" langer Samstag " , Kautt&Bux, Vaihingen
2007	" vom _Fliegen " , Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
2005	" Ausschnitt " , Galerie Keim
2004	" hundertprozent " , Atelier Wacker - Rohm , Stuttgart
2003	" Bild - findungen " , ProArte Kunststiftung, Ulm (K) " Raum - Findungen " , Galerie Keim, Stuttgart (K)
2002	bei Schoenberg, München " Rückfindung " , Kunstverein Schorndorf (K)
2001	" 90 Grad " , Galerie Keim, Stuttgart
2000	Galerie Kunst & Design, Albstadt ProArte Kunststiftung ,Ulm
1999	ProArte Kunststiftung ,Ulm Kunst Kabinett Thomas Niecke, Kirchheim / Teck
1996	" Bilder ? " , Galerie Gautschi, Bietigheim
1993	" wirklich <i>möglich</i> " , Debütausstellung , (K) Staatliche Akademie der Künste
1991	Ulmer Volksbank
1987	Museumsgesellschaft und Künstlergilde, Ulm
1986	Graphik - Kabinett E.F.M. Rieber, Blaubeuren

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1985 /89 Ulmer Kunst (K)
- 1985 /86 Klasse Peter Grau, Akademie der Bildenden Künste, Tettnang, Brackenheim (K)
- 1986/ 87/06 Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
- 1988 _ Imago, Landeskunstwochen Villingen-Schwenningen (K)
- 1989 _ Dozenten / Künstler, Landespavillon Stuttgart (K)
- _ „Bildstörung“, Schranne, Giengen/Brenz
- _ „Kunstdünger“, Galerie Keck, Heilbronn / Ellhofen
- _ „Kunststudenten stellen aus“, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft, Saarbrücken (K)
- _ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim (K)
- 1990 _ „Whom“, Städtisches Museum Schwäbisch-Gmünd
- _ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Schwarzes Kloster, Freiburg (K)
- 1991 _ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Städt. Galerie „Die Fähre“, Saulgau (K)
- 1994 _ Pro Arte Kunststiftung, Ulm
- 1995 _ Atelier Seestrasse e.V., maximal Stuttgart
- _ Kunstverein Helferhaus, maximal, Backnang
- 1996 _ Galerie Thomas Keck, maximal, Ellhofen/ Heilbronn
- 1997 _ „7 mal 24 Stunden“, maximal, Galerie Reihe 22, Stuttgart
- _ „Lebensqualität“, maximal, Städtische Galerie contact, Böblingen
- 1998 _ 2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Ulmer Museum, Universität Ulm (K)
- _ „Fusion“, Dick Areal, Esslingen
- _ „Schöne Aussichten“, maximal, Städtische Galerie „Kultur unterm Turm“, Stuttgart Kornhausgalerie Weingarten und Schranne, Giengen/ Brenz (K)
- 1999 _ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstmuseum Singen (K)
- _ „FDS400“, maximal, Modell Kunstverein Freudenstadt, Freudenstadt
- 2000 _ „langer Samstag“, mit Sabine Laidig, reform-design, Kautt&Bux, Stuttgart
- _ „Ausstellung“, maximal, Leonberger Bausparkasse, Leonberg (K)
- 2001 _ „ping-pong“ maximal, Hohenloher Kunstverein
- _ „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
- _ „Mal schauen“, maximal, Druckhaus und Zeitungsverlag, Waiblingen
- _ „Halt“, Ausstellungsprojekt bei der Langen Nacht der Museen, Alter Bahnhof, Stuttgart
- _ „Baden nur mit“, maximal, Städt. Galerie „Die Fähre“, Bad Saulgau (K)
- _ „Freie Wahlen“, maximal, Junge Kunst, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (K)
- 2002 _ „Salzsehen“, maximal, Galerie der Stadt, Bad Wimpfen (K)
- _ „club maximal“, maximal, Städtische Galerie am Laien, Ditzingen, in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Stuttgart, www.kunsthalle-stuttgart.de
- 2003 _ „Tag der offenen Türen“, Laidig, kurz-Design, reform design, robomotion
- _ „Kunst_ Wohnen“, Kilian -Wellemeyer, München
- _ „3 Zimmer, Küche, Bad“, maximal Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg
- _ „wohnen mit kunst - identy rooms“, maximal, Städtische Galerie Ostfildern (K)
- 2004 _ „identy rooms - wohnenträumen“, maximal, Kunstverein Nördlingen
- _ „die Welt begreifen“, maximal, Forum Kunst Rottweil
- _ „undercover“, maximal, Galerie Abtart, Stuttgart (K)
- _ 7 x 35, 35 - 10, maximal, Galerie der Sparkasse Esslingen/ Nürtingen (K)
- _ „plan-e“, maximal E - Werk, Hallen für Kunst, Freiburg
- 2005 _ Art - Karlsruhe, maximal, Projektstand, Galerie ABTart
- _ „von A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe (K)
- _ Domag-Tage XII, München (K)
- _ Wandel und andere Standpunkte, Galerie Keim, Stuttgart
- 2006 _ Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
- _ Art - Karlsruhe, Galerie Keim
- _ Domag-Tage XIII, München
- _ Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig
- _ „falscher/ehrgeiz/schadet /nur“, maximal proArte Kunststiftung, Ulm
- _ Künstlerbund Baden-Württemberg, maximal, Oberndorf, Augustinerkirche (K)
- _ Galerie Reihe 22, maximal, Stuttgart

- 2007
 - _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ „Fazit“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „etwas ganz anderes“, mit Albers, Bill, Chillida, Knoebel, Mangold, Geiger
 - _ Stankowky, Pfahler, Galerie Merkle, Stuttgart
 - _ Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
 - _ „BlickWechsel“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Reihe“, ForumKunst, Rottweil
- 2008
 - _ „QuickBlick“, Stiftskeller Beutelsbach
 - _ „Streiflichter 2008“, WMF-Fischhalle, Geislingen
 - _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ kunsTart Bozen, Kunsthaus Schill
 - _ Hernd, ForumKunst, Rottweil
 - _ Württembergischer Kunstverein, maximal, Jahresausstellung, Stuttgart
- 2009
 - _ Die Welthandwerker, maximal, Kunstforum, Weil der Stadt-Merklingen
 - _ Meine Güte, maximal, Kunstbezirk Querschnitt, Stuttgart
 - _ „Schau an“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ Württembergischer Kunstverein, maximal Jahresausstellung, Stuttgart
- 2010
 - _ Art-Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ „Kunst und Gesellschaft“, maximal, Württembergischer Kunstverein,
 - _ „Kammerspiel“, maximal, Hohenloher Kunstverein, Hofratsratshaus, Langenburg
 - _ „Glückwunsch, ForumKunst“, Forum Kunst, Rottweil
- 2011
 - _ „Papier“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ Art-Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ „Meilensteine“, Kunstmesse, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ Cannstatter Kulturmenü, „raumdeutungen“, Wohnatelier Götz-Heinrich,
 - _ Galerie Merkle, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Im Fokus 25²“, Alten Kornschranne, Kunstverein Nördlingen
 - _ „Reihe“, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2012
 - _ „Reihe II“, Galerie Merkle, Stuttgart
 - _ „gestern/ heute/ morgen“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstgebäude Stuttgart
 - _ „Raumspiel/Spielraum“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „ArtAlarm“, Galerienrundgang Stuttgart N°13, Galerie Keim, Stuttgart
- 2013
 - _ „Merkle dir was“, 15 Jahre Galerie Merkle, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2015
 - _ „Quer _ Denken“, Das lange Format, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Hospitalhof Benefit Realise“, Hospitalhof, Stuttgart
 - _ „Heim_ Spiel“, 25 Jahre Galerie Keim, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Alle“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2016
 - _ „ZeitLos“, Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 2018
 - _ „Ideen/Entwurf/Konzept“, Künstlerbund Baden Württemberg, Stuttgart
- 2019
 - _ „Wege_Kreuzungen_Überschneidungen“, Galerie Keim, Stuttgart
- 2020
 - _ „Schau-Depot“, Galerie Keim, Stuttgart
- 2020
 - _ „Fundstücke“, Arbeiten aus der Sammlung Release, Stuttgart
- 2020
 - _ „70 Jahre Galerie Keim“, ArtAlarm, Stuttgart
- 2021
 - _ „Heimspiel Keim“, ArtAlarm, Stuttgart

Kunst am Bau

- 1990
 - _ Sporthalle, Ulm/ Söflingen
- 1991
 - _ Glasfenster, Sporthalle, Ulm
- 2001
 - _ Konzeption Finanzamt, Ehingen
- 2004
 - _ Verband der Baustoffindustrie, Ostfildern/Ruit (Gruppenprojekt)
 - _ Konzeption Rote-Kreuz-Krankenhaus, München
- 2004 - 2009
 - _ Entwicklung und Realierung, Oberlandesgericht Stuttgart (Gruppenprojekt / Fks)
- 2009
 - _ Entwicklung und Realierung, Arbeitsamt Stuttgart (Gruppenprojekt)

Ankäufe von Sammlungen

Einzelkataloge

- wirklich möglich* Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Text von Wolfgang Heger, 1993
- BILDER** Kunststiftung ProArte, Ulm
Text von Dina Sonntag, 1996
- Schorndorf - Ulm - Stuttgart** Schorndorf Kunstverein
proArte Kunststiftung, Ulm
Galerie Keim, Stuttgart
Text von Petra Mostbacher - Dix , 2002 - 2003

Gruppenpublikationen

- Peter Grau und seine Studenten, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985
Ulmer Kunst 85, Ulmer Museum
- Eine Selbstdarstellung, Staatliche Akademie der bildenden Künste, 1988
- Visuelle/ Erfahrungen/ Schrift / Graphik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985
Ulmer Kunst 88, Ulmer Museum
- Imago, Landeskunstwochen 1988, Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen
- Kunststudenten stellen aus, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Sport, Saarbrücken 1989
- 17 Dozenten-Künstler, Freie Kunstschule Stuttgart e.V., Landespavillon Stuttgart, 1989
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim, 1989
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen/Neckar, 1990
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Schwarzes Kloster Freiburg, 1991
- Künstler der Galerie, Kunstkabinett Thomas Niecke, Kirchheim/Teck, 1991
- Künstlergilde Ulm, Stadthaus Ulm, 1994
- „Stattgalerie“ Langenau, Stadt Langenau, 1995
2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Universität Ulm, Ulmer Museum 1998
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Singen, 1999
- Künstlergruppe maximal, Wolfgang Heger, Städtische „Galerie unterm Turm“, Stuttgart;
Kornhausgalerie, Waiblingen; „Schranne“, Giengen/ Brenz, 1998
- Freie Kunstschule Stuttgart, 1948 - 1989 Dokumentation - Arbeitsergebnisse
- „Ausstellung“, Künstlergruppe maximal, Werner Meyer, 2000
- DSV-Kunstkontor, Edition S, 2000
- „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe, 2001
- „Baden nur mit“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Saulgau, Wolfgang Heger, 2000
- DSV-Kunstkontor, Kunstauktion für das kranke Kind, Olgäle-Stiftung, 2002
- Kunsttermine.de1, tipp-extra, Petra Mostbacher-Dix, 2003
- „Salzsehen“, Künstlergruppe maximal, Galerie der Stadt Wimpfen, Robert Spieser, 2002
- „Wohnen mit Kunst“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Ostfildern, Dr. Rita E. Täuber, 2003
- „A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städt. Galerie Karlsruhe, 2005
- „plan-e“, E - Werk, Künstlergruppe maximal, Hallen für Kunst, Freiburg, 2006
- Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig, 2006
- „Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Augustinerkirche Oberndorf, 2006
- „Kunst&Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2007
- „Esslinger Reden zur Kunst“, Band 3, 1999 bis 2003, Kreissparkasse Nürtingen, 2009
- „Durchaus Exemplarisch“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen, 2009
- „Kunst&Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2009
- „one-Artist-Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2010
- „gestern/ heute/ morgen“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Galerie der Stadt, Stuttgart, 2012
- „one-Artist-Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2013
- „ALLE“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie, Karlsruhe, 2015
- „25 Jahre“, Galerie Keim, Stuttgart, 2015
- „Idee / Entwurf / Konzept“ Künstlerbund Baden-Württemberg, 2018
- „+Wege_Kreuzungen_Überschneidungen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2019
- Schau_Depot 1, Galerie Keim, Stuttgart, 2020
- Fundstücke, Arbeiten aus Sammlung Release, 2020
- „70“, Galerie Keim, Stuttgart, 2020