
Lebenslauf

1963	geboren in Marburg / Lahn
1983 - 1984	Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart
1984 - 1990	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Grau, Bachmeier und Haegele
ab 1987	Lehrauftrag an der Freien Kunstschule Stuttgart / Akademie für Gestaltung
1989	Kurt und Vera Deschler Preis, Ulm
1990	Manfred Henninger Preis, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1991 - 93	Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
1994	Gründung der Künstlergruppe maximal (mit Isa Dahl, Thomas Heger, Rolf Kilian, Bernd Mattiebe, Rainer Schall, Daniel Wagenblast, Bernhard Walz)
2002	Mitglied vom Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V.

Einzelausstellungen

2018	„komplex“, Projekt, Auberlenstraße / Fellbach
2016	F. Bunsen / B.Bauer, Ammerbuch / Tübingen
2015	„KreuzGang“, Galerie Hafemann, Wiesbaden „? Bilder“, Städtische Galerie, Donaueschingen
2014	„Oberfläche Form Haltung“, Pro Arte Kunststiftung, Ulm
2013	Art-Karlsruhe, one-artist, Galerie Keim (K) „dreimal klingeln“, Matthias Klöckner, Mainz „Raum Linie Form“, Eschenheimer Anlage 7, Frankfurt
2012	„Fläche Raum Stück“, Galerie Keim, Stuttgart „Teil Part Stück“, BroeningDietrich, temporäre Galerie, Stuttgart
2011	„raumdeutungen“, Galerie Merkle, Galerie Keim, Wohnatelier Götz-Heinrich, Stuttgart
2010	„Endgültig - Vorläufig“, Galerie Brötzinger Art, Pforzheim Art-Karlsruhe, one-artist, Galerie Keim (K)
2009	„AusnahmeZustand“, Galerie Keim, Stuttgart
2008	„langer Samstag“, Kautt & Bux, Vaihingen
2007	„vom _Fliegen“, Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
2005	„Ausschnitt“, Galerie Keim, Stuttgart
2004	„hundertprozent“, Atelier Wacker-Rohm, Stuttgart
2003	„Bild _findungen“, Pro Arte Kunststiftung, Ulm (K) „Raum _findungen“, Galerie Keim, Stuttgart (K)
2002	bei Schoenberg, München „Rück _findungen“, Kunstverein Schorndorf (K)
2001	„90 Grad“, Galerie Keim, Stuttgart
2000	Galerie Kunst & Design, Albstadt Pro Arte Kunststiftung, Ulm
1999	Pro Arte Kunststiftung, Ulm
1996	„Bilder“, Pro Arte Kunststiftung, Ulm (K)
1995	Kunstkabinett Thomas Niecke, Kirchheim/Teck „Bilder?“, Galerie Gautschi, Bietigheim
1993	„wirklich <i>möglich</i> “, Debütausstellung Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (K)
1991	Ulmer Volksbank
1987	Museumsgesellschaft und Künstlergilde Ulm
1986	Graphik-Kabinett E.F.M.Rieber, Blaubeuren

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1985 / 89 Ulmer Kunst (K)
- 1985 / 86 Klasse Peter Grau, Akademie der Bildenden Künste, Tettang, Brackenheim (K)
- 1986 / 87 / 06 Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
- 1988 _ Imago, Landeskunstwochen Villingen-Schwenningen (K)
- 1989 _ Dozenten / Künstler , Landes pavillion Stuttgart (K)
- _ „Bildstörung“, Schranne, Giengen/Brenz
- _ „Kunstdünger“, Galerie Keck, Heilbronn / Ellhofen
- _ „Kunststudenten stellen aus“, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft, Saarbrücken (K)
- _ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim (K)
- 1990 _ „Whom“, Städtisches Museum Schwäbisch-Gmünd
- _ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Schwarzes Kloster, Freiburg (K)
- 1991 _ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Städt. Galerie „Die Fähre, Saulgau (K)
- 1994 Pro Arte Kunststiftung, Ulm
- 1995 _ Atelier Seestrasse e.V., maximal, Stuttgart
- _ Kunstverein Helferhaus, maximal, Backnang
- 1996 _ Galerie Thomas Keck, maximal, Ellhofen / Heilbronn
- 1997 _ „7 mal 24 Stunden“, maximal, Galerie Reihe 22, Stuttgart
- _ „Lebensqualität“, Städtische Galerie contact, Böblingen
- 1998 _ 2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Ulmer Museum, Universität Ulm (K)
- _ „Fusion“, Dick Areal, Esslingen
- _ „Schöne Aussichten“, maximal, Städtische Galerie „Kultur unterm Turm“, Stuttgart Kornhausgalerie Weingarten und Schranne, Giengen/Brenz (K)
- 1999 _ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstmuseum Singen (K)
- _ „FDS 400“, maximal, Modell Kunstverein Freudenstadt, Freudenstadt
- 2000 _ „langer Samstag“, mit Sabine Laidig, reform-design, Kautt & Bux, Stuttgart
- _ „Ausstellung“, maximal, Leonberger Bausparkasse, Leonberg (K)
- 2001 _ „ping - pong“, Hohenloher Kunstverein
- _ „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
- _ „Mal schauen“, Druckhaus und Zeitungsverlag, Waiblingen
- _ „Halt“, Ausstellungsprojekt bei der Langen Nacht der Museen, Alter Zahnradbahnhof, Stuttgart
- _ „Baden nur mit“, Städt. Galerie „Die Fähre“, Bad Saulgau (K)
- _ „Freie Wahlen“, Junge Kunst, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (K)
- 2002 _ „Salzsehen“, maximal, Galerie der Stadt, Bad Wimpfen (K)
- _ „club maximal“, maximal, Städtische Galerie am Laien, Ditzingen, in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Stuttgart, www.kunsthalle-stuttgart.de
- 2003 _ „Tag der offenen Türen“, Laidig, kurz -Design, reform design, robomotion
- _ „Kunst_ Wohnen“, Kilian -Wellemeyer, München
- _ „3 Zimmer, Küche, Bad“, maximal, Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg
- _ „wohnen mit kunst - identy rooms“, maximal, Städtische Galerie Ostfildern (K)
- 2004 _ „identy rooms - wohntenträumen“, maximal, Kunstverein Nördlingen
- _ „die Welt begreifen“, maximal, ForumKunst Rottweil
- _ „undercover“, maximal, Galerie Abtart , Stuttgart (K)
- _ 7 x 35, 35 - 10, maximal, Galerie der Sparkasse Esslingen/Nürtingen
- _ „plan-e“, maximal, E - Werk, Hallen für Kunst , Freiburg (K)
- _ Art- Karlsruhe, maximal, Projektstand, Galerie ABTart
- 2005 _ „von A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe (K)
- _ Domag-Tage XII, München (K)
- _ Wandel und andere Standpunkte, Galerie Keim, Stuttgart
- _ Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
- 2006 _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
- _ Domag-Tage XIII, München
- _ Künstlergruppe maximal, Baker & McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig
- _ „falscher/ehrgeiz/schadet / nur“, maximal, proArte Kunststiftung, Ulm
- _ Künstlerbund Baden-Württemberg, maximal, Oberndorf, Augustinerkirche
- _ Galerie Reihe 22, maximal, Stuttgart

- 2007
 - _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ „Fazit“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „etwas ganz anderes“, mit Albers, Bill, Chillida, Knoebel, Mangold, Geiger Stankowky, Pfahler, Galerie Merkle, Stuttgart
 - _ Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
 - _ „BlickWechsel“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Reihe“, ForumKunst, Rottweil
- 2008
 - _ „QuickBlick“, Stiftskeller Beutelsbach
 - _ „Streiflichter 2008“, WMF- Fischhalle, Geislingen
 - _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ kunsTart Bozen, Kunsthaus Schill
 - _ Hemd, ForumKunst, Rottweil
 - _ Württembergischer Kunstverein, maximal, Jahresausstellung, Stuttgart
- 2009
 - _ Die Welthandwerker, maximal, Kunstforum, Weil der Stadt-Merklingen
 - _ Meine Güte, maximal, Kunstbezirk Querschnitt, Stuttgart
 - _ „Schau an“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ Württembergischer Kunstverein, maximal, Jahresausstellung, Stuttgart
- 2010
 - _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ „Kunst und Gesellschaft“, maximal, Württembergischer Kunstverein,
 - _ „Kammerspiel“, maximal, Hohenloher Kunstverein, Hofratsratshaus, Langenburg
 - _ „Glückwunsch, ForumKunst“, Forum Kunst, Rottweil
- 2011
 - _ „Papier“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim
 - _ „Meilensteine“, Kunstmesse, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ Cannstatter Kulturmenü „raumdeutungen“, Wohnatelier Götz-Heinrich, Galerie Merkle, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Im Fokus 25²“, Alten Kornschranne, Kunstverein Nördlingen
 - _ „Reihe“, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2012
 - _ „Reihe II“, Galerie Merkle, Stuttgart
 - _ „gestern/heute/morgen“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstgebäude Stuttgart
 - _ „Raumspiel/ Spielraum“, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „ArtAlarm“, Galerienrundgang Stuttgart N° 13, Galerie Keim, Stuttgart
- 2013
 - _ „Merkle dir was“, 15 Jahre Galerie Merkle, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2015
 - _ „Quer_ Denken“, Das lange Format, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Hospitalhof Benefit Realise“, Hospitalhof, Stuttgart
 - _ „Heim_ Spiel“, 25 Jahre Galerie Keim, Galerie Keim, Stuttgart
 - _ „Alle“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2016
 - _ „ZeitLos“, Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 2018
 - _ „Ideen/Entwurf/Konzept“, Künstlerbund Baden Württemberg, Stuttgart
- 2019
 - _ „Wege_ Kreuzungen_ Überschneidungen“, Galerie Keim, Stuttgart
- 2020
 - _ „Schau-Depot“, Galerie Keim, Stuttgart
- 2020
 - _ „Fundstücke“, Arbeiten aus der Sammlung Release, Stuttgart
- 2020
 - _ „70 Jahre Galerie Keim“, ArtAlarm, Stuttgart

Kunst am Bau

- 1990
 - _ Sporthalle, Ulm/Söflingen
- 1991
 - _ Glasfenster, Sporthalle, Ulm
- 2001
 - _ Konzeption Finanzamt, Ehingen
- 2004
 - _ Verband der Baustoffindustrie, Ostfildern/Ruit (Gruppenprojekt)
 - _ Konzeption Rote-Kreuz-Krankenhaus, München
- 2004 - 2009
 - _ Entwicklung und Realierung, Oberlandesgericht Stuttgart (Gruppenprojekt/ Fks)
- 2009
 - _ Entwicklung und Realierung, Arbeitsamt Stuttgart (Gruppenprojekt)

Ankäufe von Sammlungen

Sammlung Deschler, Ulmer Museum, Deutscher Sparkassen Verlag DSV GmbH, Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Sammlung Merkle GmbH, Kunststiftung proArte, Bundeswehrkrankenhaus Ulm, Leonberger Bausparkasse, Sammlung Dr. Ziegler, PSD-Bank-Stuttgart, Regierungspräsidium Stuttgart, Regierungspräsidium Tübingen, LB-BadenWürttemberg, Volksbank Nürtingen,

Einzelkataloge

- wirklich*möglich* Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Text von Wolfgang Heger, 1993
- BILDER Kunststiftung ProArte, Ulm
Text von Dina Sonntag, 1996
- Schorndorf - Ulm - Stuttgart Schorndorf Kunstverein
proArte Kunststiftung, Ulm
Galerie Keim, Stuttgart
Text von Petra Mostbacher - Dix , 2002 - 2003

Gruppenpublikationen

- Peter Grau und seine Studenten, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985
Ulmer Kunst 85, Ulmer Museum
- Eine Selbstdarstellung, Staatliche Akademie der bildenden Künste, 1988
- Visuelle / Erfahrungen / Schrift / Graphik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985
Ulmer Kunst 88, Ulmer Museum
- Imago, Landeskunstwochen 1988, Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen
- Kunststudenten stellen aus, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Sport, Saarbrücken 1989
- 17 Dozenten-Künstler, Freie Kunstschule Stuttgart e.V., Landes pavillion Stuttgart, 1989
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim, 1989
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen/Neckar, 1990
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Schwarzes Kloster Freiburg, 1991
- Künstler der Galerie, Kunstkabinett Thomas Niecke, Kirchheim/Teck, 1991
- Künstlergilde Ulm, Stadthaus Ulm, 1994
- „Stattgalerie“ Langenau, Stadt Langenau, 1995
2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Universität Ulm, Ulmer Museum 1998
- Künstlerbund Baden-Württemberg, Singen, 1999
- Künstlergruppe maximal, Wolfgang Heger, Städtische „Galerie unterm Turm“, Stuttgart;
Kornhausgalerie, Waiblingen; „Schrann“, Giengen/Brenz , 1998
- Freie Kunstschule Stuttgart, 1948 - 1989 Dokumentation - Arbeitsergebnisse
„Ausstellung“, Künstlergruppe maximal, Werner Meyer, 2000
- DSV - Kunstkontor, Edition S, 2000
- „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe, 2001
- „Baden nur mit“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Saulgau, Wolfgang Heger, 2000
- DSV - Kunstkontor, Kunstauktion für das kranke Kind, Olgäle-Stiftung, 2002
- Kunsttermine.de 1, tipp-extra, Petra Mostbacher-Dix, 2003
- „Salzsehen“, Künstlergruppe maximal, Galerie der Stadt Wimpfen, Robert Spieser, 2002
- „Wohnen mit Kunst“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Ostfildern, Dr. Rita E. Täuber, 2003
- „A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städt. Galerie Karlsruhe, 2005
- „plan-e“, E - Werk, Künstlergruppe maximal, Hallen für Kunst, Freiburg, 2006
- Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig, 2006
- „Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Augustinerkirche Oberndorf, 2006
- „Kunst & Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2007
- „Esslinger Reden zur Kunst“, Band 3, 1999 bis 2003, Kreissparkasse Nürtingen, 2009
- „Durchaus Exemplarisch“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen, 2009
- „Kunst & Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2009
- „one - Artist - Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2010
- „gestern/ heute/ morgen“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Galerie der Stadt, Stuttgart, 2012
- „one - Artist - Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2013
- „ALLE“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie, Karlsruhe, 2015
- „25 Jahre“, Galerie Keim, Stuttgart, 2015
- „Idee / Entwurf / Konzept“ Künstlerbund Baden-Württemberg, 2018
- „70“, Galerie Keim, Stuttgart, 2020